

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК»

I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК»

5 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуги увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьные принадлежности, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

Виды речевой деятельности

Говорение

Формирование и развитие коммуникативных умений *диалогической речи*:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до *трёх* реплик со стороны каждого собеседника.

Формирование и развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

— создание *устных связных монологических высказываний* с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

— изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

— краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 4 фразы.

Аудирование

Способы предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, варьируются. Восприятие на слух звучащего текста осуществляется:

— при *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

— при *опосредованном* общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием **общего содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

После устного вводного курса и овладения самыми элементарными навыками техники чтения на итальянском языке, формирование и развитие коммуникативных умений чтения во всех его формах и разновидностях, становится для учащихся неотъемлемым средством и способом формирования коммуникативной компетенции.

Развитие у учащихся умений восприятия, понимания и интерпретации письменного или устного источника информации осуществляется на первом этапе обучения преимущественно на основе несложных фабульных текстов-историй и учебных текстов, имитирующих аутентичные тексты. Это позволяет избежать нежелательной перенасыщенности используемых учебных материалов сложными языковыми конструкциями, структурами и лексикой.

На начальном этапе обучения французскому как второму иностранному языку учащиеся овладевают следующими умениями чтения:

— чтение про себя и вслух при **полном и детальном понимании** содержания текста, построенного полностью на изученном материале;

— чтение и понимание **общего содержания** текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — до 150 слов.

Письменная речь

Формируются следующие умения:

— написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

— заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе;

— оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

На этапе формирования элементарной коммуникативной компетенции все письменные тексты создаются по предлагаемому учителем образцу, имеют простую структуру. Содержание письменных текстов, в основном, передаёт фактическую информацию о происходящих в жизни подростка событиях.

Цельность текста обеспечивается простыми связующими элементами (е, о, perçhé ...). Объём письменного сообщения — до 30 слов.

ЯЗЫКОВЫЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ

Фонетическая сторона речи

Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения:

а) правила чтения букв в словах:

правило чтения букв Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, и звуков, которые они обозначают;

правило чтения букв Bb, Dd, Ff, Ll, Mm, Nn, Pp, Rr, Tt, Vv и звуков, которые они обозначают;

правило чтения букв Cc и Gg, в зависимости следующих за ними гласных Ee или Ii, а также других гласных;

правило чтения буквы Dd, если за ней следует гласная;

правило чтения буквы Qq в сочетании с гласной Uu;

правило чтения букв Ss и Zz в начале слова, в позиции между двумя гласными, в удвоенном виде;

правило применения диакритических значков над гласными буквами в конце некоторых слов;

правило постановки ударения в словах с диакритическими знаками над гласной буквой на конце слова;

правило чтения букв Jj, Kk, Ww, Xx, Yy в словах иностранного происхождения (по отношению к итальянскому языку);

правило чтения слов с произносимой буквой Hh;

б) правила чтения буквосочетаний в словах:

буквосочетания *cia, cie, cio, ciu, gia, gie, gio, giu;*

буквосочетания *cea, ceo, ceu, gea, geo, gei, geu;*

буквосочетания *chi, che, ghi, ghe;*

буквосочетания *gn, gl, qc;*

буквосочетания *scia, scio, sciu, scie;*

буквосочетания *schia, schio, schiu, schi.*

Формирование и коррекция слухо-произносительных навыков

а) с помощью фонетической зарядки;

б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;

в) с помощью разнообразия способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей и т.д.).

Фонологическая компетенция — один из аспектов лингвистической компетенции учащихся, требующих особого внимания на начальном этапе обучения. Учащиеся уясняют, что итальянская речь отличается особой мелодикой, своим ритмом, большей интенсивностью артикуляционно-акустических характеристик по сравнению с русским языком. Но достижение абсолютной фонетической правильности речи не является главной целью начального этапа обучения итальянскому языку как второму иностранному. Это долгосрочная перспектива, требующая пристального внимания и участия учителя на протяжении всего учебного процесса. Исправлению и коррекции подлежат в первую очередь фонетические ошибки, искажающие смысл высказывания.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 70 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Лингвистическая компетенция, заключающаяся в способности создавать осмысленные высказывания в соответствии с правилами изучаемого языка, реализуется и в количестве лексических единиц, подлежащих активному и пассивному усвоению. Владение лексикой первого года обучения предполагает распознавание в звучащем и письменном тексте 400 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 300 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Отбор лексики для первого года обучения осуществляется по принципу частотности, но также учитывает интересы современных подростков 10-11 лет.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— имён существительных с помощью суффиксов: *-sione/-zione*

(conclusione/manifestazione),-anza/-enza (arroganza/ influenza), -mento (divertimento),-tà (possibilità),-ezza (stanchezza),-ia (malattia),-ista (giornalista),-tore (costruttore), sis- (dispiacere), sopra-(soprannome),-essa (professoressa);

— имён прилагательных с помощью приставок: s-(scontento), in-(insicuro), dis- (disonesto), a- (anormale), anti- (antifascista), inter- (internazionale), -ic- (scientifico);

— числительных с помощью суффиксов: -dici (undici),-ta (trenta),-esimo (undicesimo).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— определённого и неопределённого артикля с существительными мужского и женского рода единственного и множественного числа;

— употребление сокращённой и слитной форм определённого артикля;

— основные случаи неупотребления артикля перед существительными и именами собственными;

— основные случаи употребления предлогов с определённым артиклем и именами собственными;

— неупотребление неопределённого артикля после отрицания. Употребление предлога di;

— женский род и множественное число некоторых прилагательных;

— согласование прилагательных в роде и числе с существительными, к которым они относятся;

— место прилагательного в предложении;

— употребление указательных, притяжательных и вопросительных прилагательных;

— некоторые случаи употребления количественных (до 100) и порядковых числительных;

— личные местоимения самостоятельные (ударные) и приглагольные (безударные);

— местоимение si в безличных конструкциях; употребление безличного оборота c'è/ ci sono;

— наиболее частотные глаголы первой, второй и третьей группы и их спряжение в presente indicativo, futuro semplice и passato prossimo;

— повелительное наклонение (imperativo);

— основные виды предложения. Порядок слов в простом повествовательном предложении.

— особенности итальянского вопросительного предложения. Понятие инверсии.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников

(Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известные достопримечательности, выдающиеся люди); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на итальянском языке.

Формирование умений:

- писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на итальянском языке;
- правильно оформлять свой адрес на итальянском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, телевидение, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание.

Покупки: продукты питания одежда, обувь.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Родной город/село. Транспорт.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи осуществляются в следующих формах:

— *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

— *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

— *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до трёх реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

— создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

— передача содержания прочитанного текста;

— краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 5—6 фраз.

Аудирование

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Контроль понимания прослушанного аудиофрагмента проводится при помощи несложных тестов, составленных на итальянском или русском языках, или с

использованием иллюстративного материала. Учащимся, например, предлагается определить, к какому рисунку относится та или иная реплика диалога. Для того, чтобы усилить обучающую функцию аудирования, аудиотекст прослушивается повторно с опорой на его письменную версию (учащиеся слушают и следят по тексту, восстанавливая непонятые ими связующие смысловые элементы.). Важной составляющей развития навыков аудирования является повторение (чёткое воспроизведение) учащимися отдельных предложений (реплик) вслед за диктором. В некоторых случаях рекомендуется воспроизведение аудиотекста по памяти. Прослушанные диалоги разыгрываются по ролям.

На этом этапе обучения содержание аудиотекстов совпадает с основной тематикой урока учебника. Сложные для понимания слова или словосочетания объясняются до первого предъявления аудиозаписи. Если контроль понимания проводится в форме теста или вопросов к содержанию аудиофрагмента, то они предъявляются учащимся в устном или письменном виде до начала прослушивания.

Аудирование с пониманием **общего содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

В области чтения учащиеся продолжают развивать свои умения восприятия, понимания и интерпретации адаптированных аутентичных текстов разных жанров и стилей. Понимание смысла письменного источника информации отличается различной глубиной проникновения в его содержание, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи.

Чтение *с полным пониманием* письменного источника информации предполагает умение глубоко вникнуть в текст, во все его подробности и детали. Понимание на уровне смысла (смысловое чтение) предполагает как видение конкретных действий и поступков персонажей, конкретных фактов и событий, так и осознание мотивов, причинно-следственных связей, т.е. имплицитной информации.

Ознакомительное чтение имеет целью понимание общего содержания прочитанного материала, владение умением определять тему (или темы) письменного источника информации, его сюжетную или смысловую канву. Понимание общего содержания прочитанного текстового фрагмента проходит в обход несущественных деталей и некоторых незнакомых слов при активном применении языковой и контекстуальной догадки.

Поисковое чтение — это чтение с извлечением конкретной необходимой информации, интересующей читателя. Этот вид чтения требует развития умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

На данном этапе обучения происходит развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение **с полным пониманием** — полное и точное понимание информации, представленной в эксплицитной (явной) форме.

Чтение **с пониманием общего содержания текста** предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение **с пониманием запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение **несплошных текстов (таблиц)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — до 160 — 180 слов.

Письменная речь

Развитие письменной речи учащихся на итальянском языке осуществляется, прежде всего, на основе создания традиционно близких подросткам текстов-сообщений, текстов-писем. Они учатся оформлять свои письменные высказывания согласно принятым во итальянской переписке правилам написания личных писем.

Учитываются требования внешнего оформления конверта и письма, описание стандартных частей письма (дата, приветствие-обращение, начальные и заключительные этикетные речевые обороты, подпись).

Аутентичные письменные источники информации или те, которые по форме, структуре и содержанию приближаются к ним, служат моделью для их воспроизведения учащимися.

В создании связного письменного высказывания немаловажную роль играют разного рода подготовительные упражнения речевого и неречевого характера, целью которых является не только отработка употребления тех или иных языковых структур, но и дальнейшая способность учащихся гибко оперировать изученным языковым материалом в составлении письменного текстового документа.

Развитие умений письменной речи:

— списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

— заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в италоязычных странах;

— написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выразить благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до 50 слов;

— создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план,

иллюстрацию.

Объём письменного высказывания — до **50** слов.

ЯЗЫКОВЫЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 70 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации.

В основу отбора и организации лексического материала положена, с одной стороны, речевая потребность подростков (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса связано с расширением ситуативно-тематического диапазона речи учащихся на итальянском языке. Темы и сферы общения приведены в соответствие с общеевропейскими требованиями, а также с требованиями отечественных стандартов и программ по иностранным языкам. Важное значение имеет не только та лексика, которой подросток владеет на русском языке, но и та, потенциальный вызов которой оказывается возможным в сотрудничестве с учителем и под его руководством.

Умения и навыки лексического оформления речи совершенствуются путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе и в связи с письменным и / или звучащим источником информации. Расширение словаря, предназначенного для активного и пассивного усвоения, идёт одновременно с распознаванием в звучащем и письменном тексте и употреблением в устной и письменной речи.

Распознавание в звучащем и письменном тексте *550 лексических единиц* и правильное употребление в устной и письменной речи *450 лексических единиц*, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов;

изученных слов и словосочетаний (коннекторов речи) для обеспечения логики и связности высказывания.

Учащиеся распознают в звучащем и письменном тексте и образуют родственные слова с использованием аффиксации:

глаголов с помощью приставок: dis-(disfare), s-(smettere), ri-(rifare), -izzare (organizzare), a-(ammalarsi), ra-(rallegrare), in-(invecchiare);

модель Agg + mente для образования наречий (facilmente);
- модель in + Agg. (insicuro).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических и синтаксических конструкций итальянского языка. Учащиеся должны получить представление и научиться применять в речи (устной и письменной) следующие правила практической грамматики итальянского языка:

- futuro semplice (ближайшее будущее время): повторение и активизация;
- ударные личные местоимения в роли прямого дополнения (me, te, lui, lei, noi, voi, loro);
- безударные личные местоимения в роли косвенного дополнения (mi, ti, si, ci, vi, si);
- частичный артикль (del, della, del', dei, delle, degli) и его употребление с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными;
- вопросительное предложение;
- род прилагательных (gentile / gentile, intelligente / intelligente, ecc.);
- imperfetto (прошедшее длительное незавершённое время). Образование.

Употребление imperfetto:

- а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;
- б) для создания портретных характеристик, описаний природы / погоды и т.д.;
- в) для обозначения действий привычных или повторяющихся в прошлом;
 - степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения;
 - согласование времён изъявительного наклонения, косвенная речь (Presente, Passato prossimo, Futuro semplice, Imperfetto, Passato remoto, Trapassato prossimo) и условном наклонении (Condizionale presente, Condizionale passato). Время действия главного предложения — настоящее;
 - относительные местоимения questo и quello;
 - обороты C'è и Ci sono.
 - пассивная форма глагола (forma passiva).
 - предлоги: (a, da, di, in, su, per, con) и составные (davanti a, di fronte a, in mezzo a, in fondo a, vicino a, lontano da).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Важнейшей образовательной целью обучения итальянскому языку в 6 классе является введение учащихся в мир культуры страны изучаемого языка, подготовка их к общению на межкультурном уровне, что предполагает:

- знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического

содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»);

— знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

— знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.)

— знание особенностей образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (самых известных достопримечательностей, некоторых выдающихся людей, доступных в языковом отношении образцов детской поэзии и прозы на итальянском языке).

Развитие умений:

— писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на итальянском языке;

— правильно оформлять свой адрес на итальянском языке (в анкете, формуляре);

— кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности; выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слова плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Молодёжная мода.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, школьные кружки. Переписка с

зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Родной город/село. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Говорение

Коммуникативные умения **диалогической речи** осуществляются в следующих формах:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5—7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до четырёх реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений **монологической речи**:

— создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

— изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;

— краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 7 фраз.

Аудирование

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

— при *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

— при *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **общего содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с **пониманием общего содержания текста** предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с **пониманием нужной/запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с **полным пониманием** предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение **несплошных текстов (таблиц, диаграмм)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до 200 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

— списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- составление плана прочитанного текста;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинения, просьбу;
- оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до 75 слов.

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу.

Объём письменного высказывания — до 75 слов.

ЯЗЫКОВЫЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 80 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте *650 лексических единиц* и правильное употребление в устной и письменной речи *600 лексических единиц*, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*prima, poi, di nuovo, quindi* и др.);

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён прилагательных с помощью суффиксов *-ante/-ente, -oso, -abile/-ibile, -ivo*;
- глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью

отрицательных префиксов -s, - in, -dis, -a, - anti, -ic.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование сложных существительных путём словосложения:

- существительное + существительное (pallacanestro);
- прилагательное + прилагательное (pianoforte);
- существительное + прилагательное (piantarreno);
- прилагательное + существительное (biancaneve);
- глагол + существительное (aspirapolvere);
- предлог + существительное (sottovoce);
- существительное + глагол (viavai);
- местоимение + глагол (chissà).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи *trapassato prossimo* (предпрошедшего времени);
- образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи *futuro semplice* (будущего простого времени);
- употребление предлогов *a* и *di*.
- согласование времён в косвенной речи (*concordanza dei tempi nel discorso indiretto*);
- употребление неопределённого местоимения *tutto*;
- согласование глагольных времён при косвенном вопросе (*concordanza dei tempi nell'interrogatorio indiretto*);
- употребление предлога «*di*» после слов и выражений, обозначающих количество;
- употребление местоимений «*si* и *ci*»;
- образование и употребление деепричастия несовершенного вида (*gerundio*);
- образование и употребление прошедшего законченного времени (*passato prossimo*).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Учащиеся развивают своё умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (учёных, писателей, спортсменов и др.).

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на итальянском языке.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на итальянском языке;
- правильно оформлять свой адрес на итальянском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания), наиболее известные достопримечательности, выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты, спортсмены и др.)

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, пресса, интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные

особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Говорение

Развитие коммуникативных умений **диалогической речи**, а именно умений вести разные виды диалогов (диалогэтикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до пяти реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений **монологической речи**:

— создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение;

— выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста;

— составление рассказа по картинкам;

— изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 7—8 фраз.

Аудирование

Обучение восприятию на слух итальянской речи является важной задачей данного этапа овладения языком и обеспечивается аудиоверсиями текстов учебника. Кроме традиционных аудиозаписей, используется мультимедийный компонент (там, где техническое оснащение кабинета это позволяет).

Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух,

осуществляется:

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспроса или просьбы повторить для уточнения отдельных деталей.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **общего содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение **с пониманием общего содержания текста** предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение **с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение **с полным пониманием содержания** несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Чтение **несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню; электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — до 250 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, умение сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выразить благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию;
- оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до 80 слов;

— создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Объём письменного высказывания — до 80 слов.

ЯЗЫКОВЫЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 750 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 700 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (primo, secondo, all'inizio, alla fine, poi, poi и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— глаголов при помощи префикса pre-;

— имён существительных при помощи суффиксов: -sione/-zione, -anza/-enza, -mento, -tà, -ezza, -ia, -ista, -tore, -dis, -essa;

— имён прилагательных при помощи суффиксов: -ante/-ente (interessante/divertente), -oso (pericoloso), -abile/-ibile (responsabile/leggibile), -ivo (nativo).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— настоящего времени условного наклонения (condizionale). Употребление condizionale presente в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;

— образование и употребление в устной и письменной речи futuro nel passato;

— употребление предлога «di» после слов и выражений, обозначающих количество;

— употребление повелительного наклонения (imperativo);

— употребление причастия прошедшего времени (participio passato). Согласование причастия прошедшего времени (accordo con participio passato). Participio passé в сложных временах. Participio passato в пассивном залоге. Participio passato в роли причастия и прилагательного;

— одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во итальянском предложении (doppi pronomi personali);

— согласование времен изъявительного наклонения (concordanza dei tempi dell'indicativo).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения итальянскому языку обогащается за счёт расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера об Италии и других италоязычных странах.

Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими италоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена.

Развитие умений:

— кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.);

— оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

— соблюдение нормы вежливости в международном общении.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов. Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, живопись). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни. Сбалансированное питание.

Покупки.

Школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна.

Средства массовой информации (телевидение, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог-обмен мнениями:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выразить пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выразить благодарность; вежливо соглашаться на

предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до пяти реплик со стороны каждого собеседника.

Монологические высказывания учащихся становятся более развёрнутыми, богаче в содержательном отношении и в том, что касается их речевого оформления. Монологи принимают форму тематических сообщений, докладов, выступлений с изложением результатов выполненной проектной работы.

Учащиеся продолжают совершенствовать свои умения во всех видах пересказа, а также умения вести беседу на основе и в связи с содержанием прочитанного текста или прослушанного аудио текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в письменном или устном источнике информации.

По завершении базового курса обучения итальянскому языку в основной школе учащиеся должны уметь:

— рассказать о каком-либо важном событии в своей жизни (встрече с интересным человеком, путешествии, празднике или вечере в школе и т.д.);

— подготовить и представить небольшой репортаж о событии, участником или свидетелем которого они были;

— сделать сообщение об Италии (другой италоязычной стране), России, представив основные данные (географическое положение, климат, политический строй, население, общие сведения об экономике);

— представить столицу Италии и другой италоязычной страны, столицу России и главный город своего региона (общие сведения и основные достопримечательности);

— рассказать подробно о какой-либо достопримечательности Парижа, Москвы, своего родного города (исторический памятник, архитектурный комплекс и др);

— представить один из главных художественных музеев Парижа, Москвы и своего родного города;

— составить словесный портрет знаменитого итальянского художника (биография, основные этапы творчества, главные произведения);

— описать сюжет и художественные достоинства (кратко) картины итальянского или другого известного художника;

— рассказать об известном фильме итальянского кинорежиссёра (сюжет,

исполнители главных ролей, игра актёров, свои впечатления);

— рассказать биографию итальянского киноактёра, оставившего заметный след во итальянском и мировом кинематографе;

— представить биографию известного итальянского исторического персонажа.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

— создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение; рассуждение;

— выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;

— изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

— изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

Объём монологического высказывания — 7—9 фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально/невербально реагировать на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной /интересующей/ запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной(явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут.

Смысловое чтение

Развитие навыков собственно чтения продолжается на основе художественных текстов, первичное чтение и обсуждение которых может проходить прямо на уроке, или же, на усмотрение учителя, эти тексты могут быть использованы для домашнего

(подготовленного) чтения.

К уже знакомым учащимся видам (стратегиям) чтения на данном этапе добавляются умения более сложного вида чтения: чтения с пониманием основного содержания текста. Это следующие умения:

- определять тему/основную мысль, выделять главные факты/ события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;
- определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;
- озаглавливать текст/его отдельные части;
- игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

В процессе обучения чтению учитель задействует и так называемые несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и развивает у учащихся умение извлекать и понимать представленную в них информацию.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения:

- определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;
- определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;
- озаглавливать текст/его отдельные части;
- игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню

(A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выразить благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до 90 слов.

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Объём письменного высказывания — до 90 слов.

- заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;
- преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант
- представления информации;
- письменное представление результатов выполненной проектной работы (*объём — 90—100 слов*).

ЯЗЫКОВЫЕ НАВЫКИ И УМЕНИЯ

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 100 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте *900 лексических единиц и правильное*

употребление в устной и письменной речи 850 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— глаголов с помощью префиксов de-, dis-;

— имён существительных с помощью суффиксов: -sione/-zione (conclusionone/manifestazione), -anza/-enza (arroganza/ influenza);

— наречий с помощью суффиксов: -mente/-ante.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— Сослагательное наклонение. Настоящее время. (Presente congiuntivo dei verbi dopo le frasi è necessario che..., non è necessario quello.../ e dopo verbi e frasi verbali che esprimono la volontà).

— Указательные местоимения. (Pronomi dimostrativi: questo, questo, questi, questi, quello che..., quello di...)

— Будущее простое время и деепричастие (повторение) (Revisione del tempo futuro semplice e del gerundio).

— Употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-нибудь чувство или эмоцию (Congiuntivo presente dopo verbi ed espressioni di sentimento);

— Притяжательные местоимения (Pronomi possessivi: mio, tuo, suo, nostro ...).

— Возвратные глаголы и местоимения - дополнения (повторение) (Revisione dei verbi pronominali e dei pronomi aggiunti).

— Согласование времён изъявительного наклонения (повторение) (Revisione della danza aconcor dei tempi).

— Согласование причастия прошедшего времени (Accordo con participio passato).

— Инфинитивный оборот (Proposizione infinita).

— Употребление предлогов. Повторение (Revisione di diverse preposizioni).

— Порядковые и количественные числительные (Numeri cardinali e ordinali).

— Имена собственные во множественном числе (Nomi propri (nomi personali) al plurale).

— Недавнее прошедшее время (Passato immediato).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Осуществление межличностного и межкультурного общения неотделимо от использования сопоставления знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в италоязычной среде. Важным становится знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные

праздники, традиции, обычаи; традиции в проведении досуга, посещение музеев, кинотеатров, архитектурных и исторических памятников и т.д.).

Развитие умений:

— писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на итальянском языке; правильно оформлять свой адрес на итальянском языке (в анкете);

— правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка: культурные явления, события, достопримечательности); кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и т. д.);

— оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраза/толкования, синонимических средства, описания предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении иностранного языка:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту,

уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты по учебному предмету «Французский язык. Второй иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих— речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (*до 3 реплик со стороны каждого собеседника*);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика конкретного человека или литературного персонажа; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (*объем монологического высказывания — 4 фразы*); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (*объем — 4 фразы*); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (*объем — 4 фразы*);

аудирование: *воспринимать на слух* и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием запрашиваемой информации (*время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты*);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, полностью построенные на изученном материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. *Читать текст с полным и детальным пониманием* содержания, с пониманием запрашиваемой информации (*объем текста/ текстов для чтения — до 150 слов*); *читать и понимать общее содержание* текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (*объем сообщения — до 30 слов*).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать* вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты *объемом до 70 слов*, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в звучащем и письменном тексте 400 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и *правильно употреблять* в устной и письменной речи 300

лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

— имена существительные при помощи суффиксов: *-sione/-zione, -anza/-enza, -mento, -tà, -ezza -azza, -ia, -ista, -tore, -essa*;

— имён прилагательных с помощью приставок: *s-, in-, dis-, a-, anti-, inter-, -ic-*;

— числительных с помощью суффиксов: *-dici (undici), -ta (trenta), -esimo (undicesimo)*.

знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений итальянского языка; различных коммуникативных типов предложений итальянского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

— предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

— сложносочинённые предложения с союзами: *e, ma, o*;

— вопросительные предложения с местоимениями *questo, quello* и наречиями *dove, quando, come, quanto, perché*;

— глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (*presente*), типа *preferire, condurre, lanciare, chiamare, iniziare, mangiare, coniugare*;

— глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами *avere* или *essere*;

— числительные 1—100;

владеть социокультурными знаниями и умениями:

— *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

— *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, относящуюся к фоновой лексике и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

— *правильно оформлять* адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на итальянском языке (в анкете, карточке-формуляре);

— *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

— *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка;

владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания общего содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на итальянском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

6 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 5-6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 5-6 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 5-6 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи. *Читать текст с полным и детальным пониманием содержания*, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/ текстов для чтения — 160–180 слов); читать и понимать общее содержание текста, содержащего незначительный процент незнакомых лексических единиц;

письменная речь: *писать* короткие письма-поздравления с днём рождения и другими праздниками; несложные электронные сообщения личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 50 слов); *заполнять* анкеты и карточки-формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

распознавать в звучащем и письменном тексте 550 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи

450 лексических единиц (включая 300 лексических единиц, освоенных ранее) обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

— изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

— различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

— имён существительных с помощью суффиксов: -sione/-zione, -anza/-enza, -mento, -tà, -ezza, -ia, -ista, -tore, -dis, -essa;

— имён прилагательных с помощью суффиксов: -ante/-ente (interessante/divertente), -oso (pericoloso), -abile/-ibile (responsabile/leggibile), -ivo (nativo);

— наречий с помощью суффикса -mente;

— глаголов с помощью префиксов de-, dis-.

знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений итальянского языка; различных коммуникативных типов предложений итальянского языка;

— распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи следующие правила практической грамматики итальянского языка:

— prossimo futuro (ближайшее будущее время): повторение и активизация;

— личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения (me, te, lui, lei, noi, voi, loro);

— личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения (mi, ti, si, ci, vi, si);

— частичный артикль (del, della, del', dei, delle, degli);

— вопросительное предложение;

— употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом fare (fare lo sport, fare la musica, ecc);

— род прилагательных (gentile, intelligente, ecc);

— imperfetto /прошедшее время/. Образование. Употребление imperfetto:

а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;

б) для создания портретных характеристик, описаний природы / погоды и т.д.;

в) для обозначения действий привычных или повторяющихся в прошлом;

— степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.

— согласование времён изъявительного наклонения, косвенная речь (concordanza dei tempi indicativi, discorso indiretto). Время действия главного предложения — настоящее.

— относительные местоимения qui и li (pronomi relativi semplici).

— выделительные обороты C'è и Ci sono.

— пассивная форма глагола (forma passiva).

владеть социкультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социкультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, относящуюся к фоновой лексике, и реалии страны/стран

изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на итальянском языке (в анкете, карточке-формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания общего содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на итальянском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (*до 4 реплик со стороны каждого собеседника*);

создавать разные виды монологических высказываний: описание предмета или человека, в том числе портрет-характеристика конкретного человека или литературного персонажа);

повествование/сообщение с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 7 фраз); излагать общее содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 7 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объем — до 7 фраз));

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (*время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты*);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным

пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (*объем текста/текстов для чтения — до 200 слов*); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (*объем сообщения — до 75 слов*); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (*объем высказывания — до 75 слов*).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

владеть фонетическими навыками: различать на слухи адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать выученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в звучащем и письменном тексте 650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 600 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

— изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы;

— различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*prima, poi, di nuovo, quindi* и др.);

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

— имён прилагательных с помощью суффиксов *-ante/-ente, -oso, -abile/-ibile, -ivo*;

— глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов *-s, -in, -dis, -a, -anti, -ic*.

распознавать в звучащем и письменном тексте и образовывать сложные существительные путём словосложения:

— существительное + существительное (*pallacanestro*);

— прилагательное + прилагательное (*pianoforte*);

— существительное + прилагательное (*piantarreno*);

— прилагательное + существительное (*biancaneve*);

— глагол + существительное (*aspirapolvere*);

— предлог + существительное (*sottovoce*);

— существительное + глагол (*viavai*);

— местоимение + глагол (*chissà*).

знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и

различных коммуникативных типов предложений итальянского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

— *trapassato prossimo* (предпрошедшее время);

— *futuro semplice* (будущее простое время);

— согласование времён в косвенной речи (*concordance dei tempi nel discorso indiretto*);

— неопределённое местоимение *tutto*;

— согласование глагольных времён при косвенном вопросе (*concordanza dei tempi nell'interrogatorio indiretto*);

— предлог «*di*» после слов и выражений, обозначающих количество;

— деепричастие несовершенного вида (*gerundio*);

— прошедшее законченное время (*passato prossimo*).

владеть социокультурными знаниями и умениями:

— использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

— знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи; обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на итальянском языке с применением мультимедийных средств, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением

норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (*до 5 реплик со стороны каждого собеседника*);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (*объем монологического высказывания — до 7–8 фраз*); выражать и кратко аргументировать свое мнение, излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (*объем — 7–8 фраз*); излагать результаты выполненной проектной работы (*объем — 7–8 фраз*);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (*время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут*);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием общего содержания, с пониманием нужной /интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (*объем текста/ текстов для чтения — 250 слов*); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: писать несложные электронные сообщения личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (*объем сообщения — до 80 слов*); заполнять анкеты и карточки-формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (*объем высказывания — до 80 слов*).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

владеть фонетическими навыками: различать на слухи адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать выученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в звучащем и письменном тексте 750 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 700 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

— изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

— различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*primo, secondo, all'inizio, alla fine, poi* и др.);

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

— глаголов при помощи префикса *pre-*;

— имён существительных при помощи суффиксов: *-sione/-zione, -anza/-enza, -mento, -tà, -ezza, -ia, -ista, -tore, -dis, -essa*;

— имён прилагательных при помощи суффиксов: *-ante/-ente, -oso, -abile/-ibile, -ivo*;

знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений итальянского языка; различных коммуникативных типов предложений итальянского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:

— настоящее время условного наклонения (*condizionale presente*). Употребление *condizionale presente* в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;

— будущее в прошедшем (*futuro nel passato*);

— употребление предлога «*di*» после слов и выражений, обозначающих количество;

— повелительное наклонение (*imperativo*);

— причастие прошедшего времени (*participio passato*). Согласование причастия прошедшего времени (*accordo con participio passato*). *Participio passato* в сложных временах, в пассивном залоге, в роли причастия и прилагательного;

— указательное местоимение *questo/quello*;

— одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во итальянском предложении (*doppi pronomi personali*);

— согласование времен изъявительного наклонения (*concordanza temporale indicativa*).

владеть социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди); оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

уметь рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением мультимедийных средств обучения, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

достигать взаимопонимания и взаимодействия в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос); диалог-обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); *создавать* разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 7-9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и /или вербальными опорами (объем — 7-9 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 7-9 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 250-300 слов); *читать про себя несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 90 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объем 90-100 слов);

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и *выразительно читать вслух* небольшие тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в звучащем и письменном тексте 900 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 850 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

— изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

— различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

— глаголы при помощи префиксов *dé-, dis-*;

— имён существительных с помощью суффиксов: *-sione/-zione, -anza/-enza*;

— наречий с помощью суффиксов: *-mente/-ante.*;

— имена существительные при помощи суффиксов: *-sione/-zione, -anza/-enza, -mento, -tà, -ezzò -azza, -ia, -ista, -tore, -essa*;

— наречия при помощи суффиксов *-mente*;

знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений итальянского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

— сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (*di cui, dove*), следствия (*così*), цели (*per cosa*);

— глаголы в форме будущего времени в прошедшем (*il futuro nel passato*);

— основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

— формы сослагательного наклонения *congiuntivo presente* регулярных и нерегулярных глаголов;

— деепричастия (*gerundio*);

— простые относительные местоимения *di cui, dove*;

— числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000);

владеть социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

иметь элементарные представления о различных вариантах французского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

б) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

уметь рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливая основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	
1.1	Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год, Рождество	7	1	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.2	Внешность и характер человека/литературного персонажа	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111 https://onlinetestpad.com/
1.3	Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, спорт)	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.4	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание. Посещение врача	6	1	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.5	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	7		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.6	Школа, школьная жизнь, школьные принадлежности, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.7	Каникулы в различное время года. Виды отдыха	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.8	Природа: дикие и домашние животные. Погода	6	1	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.9	Родной город/село. Транспорт	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111

1.10	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	5		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.11	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты	5	1	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
Итого по разделу		66	4	
Защита проектов, итоговое повторение		2	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	
1.1	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники	7		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.2	Внешность и характер человека/литературного персонажа	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111 https://onlinetestpad.com/
1.3	Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, театр, телевидение, спорт)	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.4	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.5	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	7	1	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.6	Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет. Переписка с зарубежными сверстниками	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.7	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.8	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода	6	1	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.9	Жизнь в городе/сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111

1.10	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).	5		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.11	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные	5	1	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
Итого по разделу		66	4	
Защита проектов, итоговое повторение		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	
1.1	Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники	5		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.2	Внешность и характер человека/литературного персонажа. Молодёжная мода	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.3	Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.4	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, сбалансированное питание. Посещение врача	6	1	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.5	Покупки: одежда, обувь	5		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.6	Школа, школьная жизнь, школьная форма, школьные кружки. Переписка с зарубежными сверстниками	5		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.7	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам	5		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.8	Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода	5		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.9	Жизнь в городе/сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт	6	1	https://fpu.edu.ru/textbook/1111

1.10	Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет)	5		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.11	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	5		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.12	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты	6	1	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
Итого по разделу		66	3	
Защита проектов, итоговое повторение		2	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	
1.1	Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками, с одноклассниками; решение конфликтных ситуаций.	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.2	Внешность и черты характера человека. Речевой этикет	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.3	Досуг и увлечения: экскурсии, чтение, музыка, танцы, компьютерные игры и т. д.	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.4	Домашние дела и обязанности. Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Одежда. Покупки	6	1	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.5	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, отказ от вредных привычек. Спорт. Олимпийские игры. Футбол в Италии	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.6	Школьное образование, изучаемые предметы и отношение к ним.	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.7	Переписка с зарубежными сверстниками. Новые технологии в жизни школьников	6	1	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.8	Вселенная и человек: проблемы экологии, защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111

1.9	Средства массовой информации и коммуникации (Интернет)	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.10	Страна изучаемого языка и родная страна. Достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники — сагры, скачки, Пасха, 1 апреля, 14 февраля, Феррагосто; традиции; национальная кухня).	6		https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.11	Страницы истории (Средневековье). Персонажи итальянской комедии масок. Выдающиеся люди Италии (Данте, Марко Поло, Христофор Колумб, Америго Веспуччи).	6	1	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
Итого по разделу		66	3	
Защита проектов, итоговое повторение		2	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	
1.1	Семья, члены семьи. Общение в семье и школе, межличностные отношения со сверстниками, дружба, взаимопомощь, решение конфликтных ситуаций.	6	0	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.2	Внешность и черты характера человека. Речевой этикет.	6	0	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.3	Досуг и увлечения: экскурсии, музыка, кино, театр, музей, аквапарк. Виды отдыха, путешествия.	6	0	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.4	Молодёжная мода. Одежда. Покупки.	6	1	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.5	Добровольцы и волонтерская служба.	6	0	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.6	Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним, экзамены, подготовка к экзаменам.	6	0	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.7	Каникулы в различное время года. Новые технологии в жизни школьников.	6	1	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.8	Мир профессий. Проблемы выбора профессии.	6	0	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.9	Средства массовой информации и коммуникации (Интернет).	6	0	https://fpu.edu.ru/textbook/1111

1.10	Страна изучаемого языка и родная страна. Страницы истории (Возрождение). История возникновения театра в Риме. Миланский театр Ла Скала.	6	0	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
1.11	Итальянский кинематограф. Выдающиеся люди Италии (семья Медичи, Леонардо да Винчи, Галилей).	6	1	https://fpu.edu.ru/textbook/1111
Итого по разделу		66	3	
Защита проектов, итоговое повторение		2	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	